

🇰🇷 韓国初・男性のみで描く衝撃の舞台 / 創作唱劇『サロメ』



■ 禁忌を超える、美と狂気の物語

女性のみで構成される「女性国劇」が人気を博した時代はありましたが、

男性俳優のみで構成される唱劇は本作が初の試み。

本作品は、

Oscar Wilde (1854–1900) の耽美的戯曲『サロメ』をまったく新しい視点で再構築した意欲作です。

斬首、官能的な舞、禁断の愛――

原作に描かれた数々の“タブー”を、さらに複雑に絡み合う感情として描き出します。

■ 韓国最高峰キャストが集結

国立唱劇団の“看板ツートップ”キム・ジュンス × ユ・テピョンヤン が共演。

キム・ジュンスは本作で4度目となる女性役に挑戦。

当初は出演を辞退するほど葛藤があったものの、「欲望をむき出しにする自由奔放なサ

ロメは、これまで演じたどの女性とも違う」と語るように、

これまでの枠を超えた新たな表現に挑みます。

また、サロメ役はダブルキャストで、実力派俳優ユン・ジェウォンも出演。



■ 世界を震わせた“サロメ”という作品

同じ原作をもとにした Richard Strauss のオペラ『サロメ』は、

1905 年の初演から大きなセンセーションを巻き起こしました。

ニューヨークのメトロポリタン歌劇場では 27 年間も上演禁止となったほどの衝撃作。

その中でも有名なのが「七つのヴェールの踊り」。

本作では、

コルセットドレスをまとったサロメが

韓国的な官能美を取り入れた舞を披露します。



■ 世界的クリエイターが参加

- 衣装：世界的ファッションデザイナー イ・サンボン
- 振付：ミュージカル界で高い評価を受ける シン・ソンホ
- 演出：韓国舞踊出身の演出家 キム・シファ

伝統と現代、東洋と西洋が融合した唯一無二の舞台が誕生しました。



■ 見どころ

- ✓ 男性が演じる“サロメ”という新たな美
- ✓ 禁忌をテーマにした衝撃的ストーリー
- ✓ 伝統芸能×現代演出の融合
- ✓ 圧倒的な歌唱力と身体表現

■ メッセージ

これは単なる舞台ではありません。

美しさと狂気が、あなたの感情を揺さぶる。

これまでにない“サロメ”を、ぜひその目で体感してください。